

Durée du spectacle : 55 minutes

Genre : Clown

Conditions : en extérieur, jour ou nuit

Jauge : **250 personnes** (dont 140 personnes sur gradin fourni par la compagnie)

Montage : 2 heures (voir planning précis ci-dessous)

Démontage : 1 heure

Spectacle tout public à partir de 7 ans

- Arrivée sur le lieu de jeu minimum 2h30 avant le début du spectacle.
- Repérage / discussion technique : 30 min
- Montage décor / installation gradin : 1 heure
- Installation dans l'espace de jeu : 30 min dont 10 min de balance son
- En parallèle, maquillage/costumes : 1 heure
- Démontage de l'espace de jeu: 30 min
- Rangement loge et chargement : 30 min



C'est un beau jour

CONTACTS

Technique

Quentin LANOË - 06.83.04.33.45

kiuserious@gmail.com

Production

Stéphane LEFEBVRE - 06.82.69.72.45

compagniesupersuper@gmail.com

ESPACE DE JEU

Ouverture : 7 mètres

Profondeur : 6 mètres

Le spectacle se joue en frontal

Sol Plat et Lisse

Fond de scène : Façade ou mur

Loge à proximité de l'espace de jeu

Les comédiens ne sont pas amplifiés. La qualité du spectacle repose sur l'instauration d'une véritable écoute partagée entre artistes et spectateurs. Nous recherchons ainsi une forme d'intimité, avec des instants parfois chuchotés.

Pour cela, nous demandons un espace extérieur clos et calme (cour d'école, arrière-cour, parc protégé...), à l'abri de la circulation et de tout bruit de fond constant.

MATÉRIEL A FOURNIR

- une alimentation 220V/16A en fond de scène.
- une loge pour 2 personnes à proximité du lieu de représentation avec miroir, portant, cintres, bouteilles d'eau, catering léger.
- **Frigo branché à notre arrivée pour huîtres, glaçons, champagne.**
- régie : une table, une chaise et un barum/protente/vitabri lesté 3m*3m avec 2 murs

Lumière (indispensable si tombée de la nuit ou nuit) :

- 4 PC 650w sur deux pieds télescopiques, positionnés entre le public et l'espace de jeu.
- 2 gradateurs 16A et une table lumière.
- Nécessite une alimentation 220V/16A en supplément, sur disjoncteur séparé de celui du son.
- Les deux pieds télescopiques seront mis à la terre.

MATÉRIEL APPORTÉ

Son

- 2 enceintes Yamaha DXR12 sur pied au lointain,
- 2 enceintes retours 400w minimum + câblage en conséquence (2 câbles jack 10m).
- la Compagnie est autonome en micros, table son, rallonges et câbles XLR.

Gradin

- 140 places, 4 rangs, 12 crémaillères avec A, ouverture 18m, profondeur 4m.

Les assises les plus hautes étant à moins de 1 mètre du sol, ce gradin ne nécessite pas de vérification périodique. Un certificat de bon montage sera signé sur demande.

Décor & accessoires :

- un chariot type caddie de supermarché, un cercueil, une chaise, un plateau roulant type skate, une caisse, un pupitre, un pied de micro, divers accessoires.
- Une bourriche d'huîtres

INFOS UTILES

ACCUEIL

Équipe en tournée : 3 personnes

Hébergement : 3 singles avec petit déjeuner

Repas : pas de régime alimentaire particulier

TRANSPORTS DE L'ÉQUIPE ET DU MATÉRIEL

Un utilitaire Renault Master L2H2 (immatriculation : DC351KT).

DROITS SACEM

Compositeur	Année	Interprète	Album	Titre	Durée
1 Henry Purcell	1694	Jed Wentz	« Timon of Athens » Z.632	« Hark how the Songsters of the Grove »	03'36
2 Henry Purcell	1694	Jed Wentz	« Timon of Athens » Z.632	« Love in their little veins inspires »	05'11
3 Henry Purcell	1694	Jed Wentz	« Timon of Athens » Z.632	« But ah! how much are our delights more dear »	06'32
4 Henry Purcell	1683	Trevor Pinnock	« Odes »	« Welcome to all pleasures »	01'49
5 Ministry	1992	Ministry	« Psalm69 »	« Just One Fix »	05'10
6 Gustav Mahler	1982	Herbert von Karajan	« The Glorious Adagios »		06'55
7	2016	Christian-Pierre La Marca	« Cantus »	« Agnus Dei pour choeur et l'Adagio du quatuor, Op. 11 Agnus Dei »	07'05